

@chapeau

« Vierge aux rochers »

## @TITRES\_ECRAN

### @BULLES

@IB00

**Le jeu des 12 erreurs**

@IB01

**Marie et Jésus**

@IB02

**Jeux de bébés**

@IB03

**Un décor de caverne**

@IB04

**Un toit**

@IB05

**Sacrilège !**

@IB99

**Retour au sommaire\de la rubrique**

## @BOUTONS

### @LEGENDES\_MEDIA

@LM00

« Vierge aux rochers », \ Léonard de Vinci, \ 1483-1486, \ musée du Louvre, Paris

@LM01

**Marie et Jésus**

@LM02

**Jeux de bébés**

@LM03

**Un décor de caverne**

@LM04

**Un toit**

@LM05

**Sacrilège !**

**@AIDE**

**@INFO**

**@DICO**

*DS\_089TOUT06\_01*

**Christ**

**Nom donné au Messie, Jésus de Nazareth.**

*DS\_089TOUT06\_02*

**Catholique**

**Personne de religion catholique. Celle-ci est une forme de la religion chrétienne fondée par Jésus il y a environ 2 000 ans. Pour les chrétiens, Jésus est le Sauveur envoyé par Dieu.**

**@@**

### **Commentaires**

*@TOUT06\_00\_01*

Ce tableau, je l'ai peint pour l'Église catholique, qui est très friande de ce genre d'images...

*@TOUT06\_00\_02*

Mais je ne vais pas te raconter toute son histoire sans te faire travailler un peu. Allez, au boulot ! À toi de fouiller cette toile.

*@TOUT06\_01\_01*

Comme on me l'avait demandé, j'ai représenté sur cette toile la Vierge Marie et l'Enfant Jésus.

*@TOUT06\_01\_02*

Marie a un manteau bleu, symbole du royaume des cieux, ou du ciel si tu préfères.

*@TOUT06\_01\_03*

Jésus est au premier plan, de profil. Il est assez grassouillet, je sais, j'adore !

*@TOUT06\_02\_01*

J'ai ajouté, dans mon tableau, pour y mettre un peu d'ambiance, l'archange Gabriel.

@TOUT06\_02\_02

Il montre du doigt Jean-Baptiste un des douze apôtres qui ont été choisis par Jésus pour enseigner l'Évangile. L'Évangile ? C'est l'ensemble des livres qui contiennent tous les textes sacrés de la religion catholique.

@TOUT06\_02\_03

Je suis sûr que Jean-Baptiste et Jésus adoraient jouer ensemble quand ils étaient bébés. En tout cas, c'est ainsi que je les ai représentés.

@TOUT06\_03\_01

Traditionnellement, la scène se passe dans le désert, mais j'ai préféré la peindre dans un décor de caverne et de précipice.

@TOUT06\_03\_02

Devine pourquoi ? Une caverne, c'est un peu comme une maison. Et une maison, c'est de l'architecture. Or l'architecture est un de mes dadas ! Et puis c'est moins banal qu'un désert, non ?

@TOUT06\_04\_01

En fait, j'ai voulu que les mains soient plus importantes que les visages.

@TOUT06\_04\_02

Marie couvre de sa main gauche la tête de Jésus : elle lui offre un toit.

@TOUT06\_04\_03

Car Marie symbolise l'Église, la maison des chrétiens. C'est une belle image, difficile à voir certes, mais réussie. Je suis assez content de moi.

@TOUT06\_05\_01

Ah oui, ça c'est la meilleure ! Écoute bien : comme je n'ai pas placé d'auréoles, qui sont un signe de sainteté, au-dessus des têtes des personnages, l'Église a refusé mon tableau.

@TOUT06\_05\_02

Tant pis pour elle ! J'ai quand même vendu cette toile au roi de France, Louis XII.  
Na !

@EOF